

Parole di vita

 EDIZIONI
MESSAGGERO
PADOVA

**BIMESTRALE
DELL'ASSOCIAZIONE
BIBLICA ITALIANA**

**ANNO LV
N. 4
Luglio-Agosto
2010**

ELISABETH PARMENTIER

La Scrittura viva. Guida alle interpretazioni cristiane della Bibbia

(Lettura pastorale della Bibbia), EDB, Bologna 2007, pp. 280, € 30,00.

La Bibbia, essendo il risultato dell'incontro fra Dio e l'uomo, è contemporaneamente opera di Dio e opera dell'uomo: la mediazione umana, che è stata indispensabile nella stesura dei testi sacri, risulta ugualmente necessaria per la sua interpretazione. Infatti chiunque accosta le pagine bibliche è chiamato alla fatica dell'ermeneutica, cioè all'intelligente lavoro di scoperta del messaggio divino attraverso le varietà umane di autori, epoche, generi letterali, stili, linguaggi e immagini. Quest'opera completa due lavori precedenti: *Guida di lettura dell'Antico Testamento* (2007, a cura di T. Römer - J.-D. Macchi - C. Nihan) e *Guida di lettura del Nuovo Testamento* (2006, a cura di P. Debergé - J. Nieuviarts), editi anch'essi da EDB. Infatti alla descrizione dei libri biblici l'autrice, docente di teologia pratica alla Facoltà di teologia protestante di Strasbur-

go, aggiunge la presentazione dei principali modelli d'interpretazione biblica, invitando a un meraviglioso viaggio tra testo e lettori senza rinunciare né alla fede né alla ragione. Parte dal modello kerygmatico, tipico della proclamazione ecclesiale; poi sviluppa il modello storico-critico, che si è impegnato a ricercare l'autore e il testo nel loro contesto storico-culturale; quindi affronta i due modelli più attuali: quello strutturale-semiotico e quello narrativo, che mettono in evidenza il testo come si presenta nel concreto processo di comunicazione coi lettori; infine, tratta il modello esperienziale limitandosi all'ermeneutica femminista. La spiegazione dei vari metodi aiuta così il lettore a entrare nel dibattito che si svolge tra gli studiosi della materia, offrendo così varie opzioni di lettura che rendono possibile riscoprire che la Bibbia – come dice il titolo – è Scrittura viva, che dà vita e vivacità.